

EM CULTURA

ESTADO DE MINAS

Belo Horizonte, quarta, 30 de Junho de 2004

Desde 1928 nº 22.829

1º caderno

- ECONOMIA
- EM CULTURA
- ESPORTES
- GERAIS
- INTERNACIONAL
- NACIONAL
- OPINIÃO
- POLÍTICA

suplementos

- AGROPECUÁRIO
- BEM VIVER
- CIÊNCIA
- D+
- FEMININO & MASCULINO
- GUIA DE NEGÓCIOS
- GURILÂNDIA
- IMÓVEIS
- INFORMÁTICA
- LUGARES
- PENSAR
- PRAZER EM AJUDAR
- TV
- VEÍCULOS

MAPA DO SITE

serviços

- ANUNCIE
- ASSINE O EM
- ASSINE O UAI
- CENTRAL DO ASSINANTE
- CLASSIFICADOS
- NOTA FISCAL
- WEBMAIL
- ASSOCIADOS
- ÚLTIMAS

Escolha

edições passadas



Busca EM

Só para quem é do clube.



FOTOGRAFIA

Retratos da vida

O fotógrafo Pisco del Gaiso exibe trabalhos sobre São Paulo, publicidade e turismo rural. O fotojornalismo foi a escola do artista, para quem as imagens devem ir além da estética

Walter Sebastião

"Uma boa foto fica na memória, muda a vida das pessoas e traz uma experiência de vida", afirma o paulista Pisco del Gaiso, de 37 anos, defendendo as imagens que vão além da estética. Editor do fotosite.com.br, um dos mais conhecidos endereços eletrônicos dedicados à fotografia, ele mostra seu trabalho hoje, a partir das 19h, no Museu Histórico Abílio Barreto. Exibirá obras recentes: um ensaio para livro sobre turismo rural e fotos para publicação comemorativa dos 450 anos de São Paulo, peças publicitárias e coberturas esportivas.

Pisco Del Gaiso



"Descobrir uma imagem e correr atrás dela é coisa da escola do fotojornalismo", conta Pisco del Gaiso. Ex-repórter fotográfico, considera que há em suas imagens, mesmo quando não explícito, qualquer coisa de atenção ao momento, ao instantâneo. "Mas não é isso que define a foto", observa, chamando a atenção para um certo jogo com o conceito. Como exemplos, cita bonecos de super-heróis usados para falar de São Paulo, do livro INSPiração, ou "mais atenção para a proposta do que aos endereços" nas imagens de Turismo Rural Brasileiro.

O Fotosite foi criado, em 2000, com o objetivo de discutir fotografia e funcionar como espaço de referência visual. Tem 150 portfólios no acervo, é atualizado diariamente e informa sobre cursos e notícias da área. Semanalmente, é editado o portfólio de novos autores (com comentário dos editores). Com relação às transformações trazidas pela câmera digital, Pisco del Gaiso diz que não é purista e observa que elas vêm democratizando a prática da fotografia. "Foto não está na quantidade, está na qualidade", avisa. "Apesar das novas tecnologias, as melhores fotos continuam sendo feitas pelos melhores fotógrafos", brinca.

Como avalia a foto brasileira atual? "Vivemos um momento especial. Mesmo com a crise editorial, está se expandindo um mercado paralelo, autoral. O fotógrafo brasileiro é um empreendedor, luta muito para realizar seus projetos, seja ele nome consagrado ou novo talento. Isso faz com que a fotografia esteja sempre em movimento, o que é ótimo. Nosso problema é o de todo mundo: falta de grana, de incentivo. É preciso mais compreensão dos patrocinadores de que fotografia é memória de uma sociedade", afirma.

Pisco Del Gaiso

Palestra e exibição de fotos de Pisco Del Gaiso, às 19h. Museu Histórico Abílio Barreto, av. Prudente de Moraes 202, (31) 3277-8873. Entrada franca.

EM CULTURA

Lirismo visual

Liquidificador de referências

MÚSICA

Nordeste com delicadeza

ESCRITORES

Literatura mobiliza juventude

HAPPY HOUR

Nos shoppings da vida

EM OBRAS

Reforma geral

Teatro será inaugurado hoje

CARAS & BOCAS

Caminhos cruzados

FOTOGRAFIA

Retratos da vida

VOLTAR PARA CAPA

TAMANHO DA LETRA

ampliar
diminuir

Imprimir
envie para um amigo

Primeira Página



Música etc.
Chico Amaral
Django e Jacob

Crônica
Fernando Brant
Lá vem a rapa

Hit
Helvécio Carlos e Mário Fontana
Imprevisto

Anna Marina
Anna Marina
Guerra à gordura localizada

Roteiro
Cinema

Dicas de português
Toma, que o filho é teu

Horóscopo
Por Rosângela Alvarenga

Quadrinhos
Graúna / Henfil

Juventude / Chantal

Vereda Tropical / Nani

CHARGE



Oldack Esteves

ASSOCIADOS MINAS

TV ALTEROSA | RÁDIO GUARANI | UAI | DIÁRIO DA TARDE | FALE COM O EM